

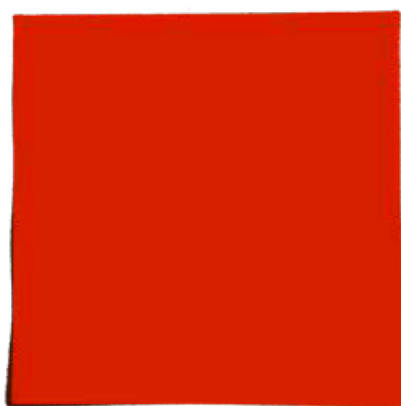
第 36 回デザイン基礎学セミナー

後ろの正面

IEIE 裏話

Front Face Behind (IEIE Backstories)

1974 年、実験音楽家デーヴィッド・チュードアは、島をまるごと巨大な楽器に仕立て上げるプロジェクト《Island Eye Island Ear (IEIE)》を構想した。しかし、計画は実現しないまま半世紀が過ぎる。2024 年、北海道とノルウェーにてこの未完の構想を実現しようとする試みは、思いがけない副産物を次々と生み出し、いつしか当初の目的と結果の関係を裏返していく。実験音楽、演劇、魔術、テクノロジーをめぐる幾重ものの裏話を辿りながら、現実と仮想の表裏が反転するからくりを上演する。



2026 年 10 月 27 日 [火]
18:30-20:30

【会場】九州大学大橋キャンパス・印刷実験棟 2 階 + オンライン

中井悠 You Nakai

No Collective のメンバーとして音楽、ダンス、演劇、お化け屋敷などを世界各地で制作。制作のかたわらで実験的電子音楽、パフォーマンス、影響や癖の理論などについて研究を行なう。著書に『墓の影響学』(Appendix, 2026)、『Reminded by the Instruments: David Tudor's Music』(Oxford University Press, 2021) など。最近の制作に、《Island Eye Island Ear》の半世紀越しの実現（札幌国際芸術祭+ロフォーテン国際芸術祭、2024）など。翻訳に『調査的感性術』『フォレンジック・アーキテクチャー』など。東京大学准教授（表象文化論）、副産物ラボ主宰、東京大学アルスノーヴァディレクター。

【お申込み】 ご関心のある方はどなたでも自由に参加できます。なお、今回のセミナーは授業「芸術表現論」の一環として実施されます。参加ご希望の方は、事前に下記フォームからお申込みください。
<https://forms.gle/ErZYirHFVpZWcn5f7> ※締切：10 月 26 日まで

【お問合せ】 デザイン基礎学研究センター 古賀徹（九州大学大学院芸術工学研究院）
designfundamentalsseminar@gmail.com

【主催】 九州大学大学院芸術工学研究院 デザイン基礎学研究センター

【共催】 九州大学芸術工学部芸術工学科未来構想デザインコース



申込みフォーム

九州大学



大学院芸術工学研究院
大学院芸術工学府
芸術工学部

Faculty of Design
Graduate School of Design
School of Design
Kyushu University

// Design Futures



Center for
Design Fundamentals
Research