

LISTENING SCORE #1

リスニング・スコア #1

参加者募集



音を聴くこと、皮膚の感覚を研ぎ澄ませること、街を歩くこと。
そのあいだに生まれる感覚や行為、そこから思い出されるものやことを、
『スコア／指示書』として記録してみるワークショップを開催します。

『リスニング・スコア』は、音と身体を通して都市の気配を
観察し、それぞれが経験したことを、言葉や動き、音、簡単な
指示などのかたちにして残していくプロジェクトです。
第1回は、ニューヨークを拠点に活動するダンサー／
パフォーマーの小川まほさんを迎えます。
専門的な音楽やダンスの経験は必要ありません。

ワークショップでは、身体・声を用いたウォームアップ、
ソニック・メディテーションを行ったのち、福岡の街を歩き、
気づき、皮膚感覚、音、記憶などを共有します。
言葉や図を使って『スコア／指示書』を作成し、
それらをもとにパフォーマンスとして再構成します。

日程

ワークショップ | 10月24日(土) - 25日(日) 10:00-17:00頃
リハーサル | 10月28日(水) 18:00～
※詳細は参加者と相談して決定予定
ショーイング | 10月29日(木) 18:00～

会場 | 九州大学大橋キャンパス、福岡市内
ゲスト | 小川まほ (振付家・ダジャル協働アブローチ型アーティスト)
進行 | 北條知子 (サウンド・アーティスト/
九州大学大学院芸術工学研究院 音響設計部門 助教)
定員 | 10名程度
参加費 | 無料
対象 | どなたでも参加可能
申込締切 | 10月18日(日)

申込 | Peatix



peatix.com/event/5207541

主催 | 九州大学大学院芸術工学研究院 北條知子
助成 | 公益財団法人 関科学技術・文化振興会