九州大学
KYUSHU UNIVERSITY

Symposium on Creating a Forest

文化継承のための 本気の森づくりシンポジウム

For the Transmission of Forest Culture





朝倉
三連水車



森づくり
（小石原ダム横）



2026.12.18 金

17:30-19:30 開場 17:00
参加無料 / 要事前申込

会場 九州大学大橋キャンパス デザインコモン2階

17:30ー **第1部 話題提供**（各10分）

18:30ー **第2部 森づくりワークショップ**

地域文化の源流を育む森づくり

木に関わる地域文化を受け継ぐための「文化継承の森（Cultural Legacy Forest）」のデザインを一緒に考えてみませんか？

九州北部豪雨災害（2017年）などによって、存続が困難になりつつある木製文化財や伝統行事があります。そこで2024年より九州大学災害復興支援団のメンバーを中心に「災害後の森林環境と人間の関係性を再生する芸術文化的実践ー英彦山（ひこさん）分水嶺を中心にー」に取り組んできました。その一環として朝倉市に「三連水車を未来につなぐ文化継承の森づくり」を提案し、小石原川ダム横に試験的森づくりを行うことが了承されています。

いまのところ三連水車の素材となるアカマツ、筑前朝倉宮座のアラカシなどの「地域由来の遺伝子をもつ実生苗」を採取し、九州大学農学部圃場で育成中です。植栽する樹種やレイアウト考案など、文化を継承するための本気の森づくりシンポジウムにぜひご参加ください。

Symposium on Creating a Forest for the Transmission of Forest Culture

文化継承のための本気の森づくりシンポジウム

2026. 12.18 (金) 17:30-19:30 開場 17:00 参加無料 / 要事前申込

会場 九州大学大橋キャンパス デザインコモン2階

17:30 第1部 話題提供（各10分）

発表後、ディスカッション開催

［進行］知足 美加子

文化を継承のための森づくりの取り組みについての実践を紹介します。



復興支援と文化継承のための森づくり

知足 美加子 ともたり みかこ

九州大学大学院芸術工学研究院 教授

国画会彫刻部会員、日本山岳修験学会理事、筑波大学大学院芸術研究科彫塑コース修了。英彦山山伏「知足院」の子孫。自然とアートをテーマに復興支援活動等を行う。博士（芸術学）。



文化継承の森を核とした森林再生モデルの構築

地域文化と遺伝資源の継承による被災地森林再生

渡辺 敦史 わたなべ あつし

九州大学大学院農学研究院 教授

1968年生まれ。九州大学大学院で学位取得。林野庁入庁後、森林総合研究所林木育種センターにて無花粉スギの原因遺伝子探索などを担当する。専門は森林遺伝育種学。遺伝子、森林・樹木関連の研究に従事。博士（農学）。



伊勢神宮式年遷宮と木材の調達・育成

加藤 悠希 かとう ゆうき

九州大学大学院芸術工学研究院 准教授

1981年生まれ。専門は日本建築史。東京大学大学院にて博士課程修了後、竹中大工道具館研究員などを経て2016年より現職。著書に『近世・近代の歴史意識と建築』（2015年）、『建築とオリジナル』（共編、2025年）。



五島福江島の円畑の椿の防風林 樹の多義を考える

清野 聡子 せいの さとこ

九州大学大学院工学研究院
環境社会部門生態工学研究室 准教授

専門は生態工学。地域知を活用とした自然再生、ハビタットの地形。住民による生態系管理と自然資源の持続可能な利用、環境法制度。農学修士（水産学）、博士（工学）。



木と水と人がつくる形

朝倉三連水車の用の美から文化継承を考える

石上 洋明 いしがみ ようめい

福岡教育大学教育学部 准教授

元・九州大学ソーシャルアートラボ テクニカルスタッフ。専門は子どもの美術表現と工芸。子どもと文化の関わりを起点に、地域文化の継承について研究・実践している。

18:30 第2部 文化継承の森シミュレーションワークショップ

グループに分かれ、10年後、50年後、100年後の森の姿を思いながら、木に見立てたマグネットピンをマップに置いて、各グループで「文化継承の森の植栽デザイン」を考え、ブレインストーミングとプレゼン、意見交換を行います。［進行］知足 美加子

参加申込

事前申込制となります。右記二次元コード（下記アドレス）よりアクセスし、申込事項に記入をお願いします。

申込締切日／2026年12月17日(木)まで

定員…対面100名 オンライン配信なし

https://forms.gle/iXEj4TdGdqAKkEAaA

申込フォーム

会場

九州大学大橋キャンパス デザインコモン2階

福岡県福岡市南区塩原4-9-1

会場へは可能な限り公共交通機関をご利用の上ご来場ください。

アクセスマップ

お問合せ

知足美加子（九州大学芸術工学部）tomotari@design.kyushu-u.ac.jp

主催：九州大学芸術工学研究部知足研究室　助成：JSPS科研費24K00031