

九州大学芸術工学部  
九州大学大学院芸術工学府  
九州大学大学院芸術工学研究院  
VI ガイドライン

九州大学



大学院芸術工学研究院  
大学院芸術工学府  
芸術工学部

Faculty of Design  
Graduate School of Design  
School of Design  
**Kyushu University**

### ロゴマーク

ロゴマークは「九州大学」の表示と部局名、シンボルマークを組み合わせたものです。レイアウトや表示する部局名ごとにバリエーションがありますので、用途に合わせて適切なものを使用してください。

# 九州大学



大学院芸術工学研究院  
大学院芸術工学府  
芸術工学部

Faculty of Design  
Graduate School of Design  
School of Design  
**Kyushu University**

### シンボルマーク

規定の青の表示のほか、モノクロの表示、濃い背景色の上では白抜き表現が可能です。そのほか、グラフィックを構成するエレメントとしても使用することができます。

#### シンボルマークの由来

九州芸術工科大学初代学長小池新二の依頼を受けた、彫刻家吾妻兼次郎氏によってデザインされたこのシンボルマークは、貝がらや木の年輪のように、零からあせらず急がず進歩、発展を願って、4学科（創設時）ともより良く成長するように、との意を表わしたものです。

出典 九州芸術工科大学（2003）『九州大学芸術工科大学35年史 芸術工学 源流から沃野へ』より

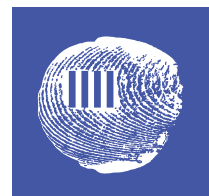
#### 基本色表示



#### モノクロ表示



#### 単色表現



### 芸工シンボルカラー

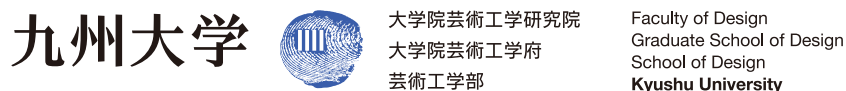


DIC 222  
PANTONE 293  
CMYK 80 / 70 / 0 / 0  
RGB 31 / 69 / 184  
HEX #1F45B8

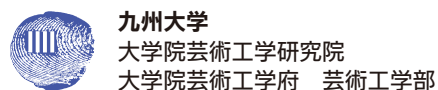
## ロゴマークのバリエーション（1）

レイアウトや表示する部局名ごとにバリエーションがありますので、用途に合わせて適切なものを使用してください。  
また、英語圏に向けたコンテンツについては英文のみのパターンを使用することを推奨します。  
なお、以下のバリエーションはそれ以外の組み合わせを排除するものではありませんが、使用のガイドラインに準じてください。

### 1. 組織名縦組タイプ



### 2. 九州大学の表記を含めて3行のタイプ



3. 組織名英文のみ縦組タイプ（和英併記）

九州大学 |  大学院芸術工学研究院 | Faculty of Design  
Kyushu University

九州大学 |  大学院芸術工学府 | Graduate School of Design  
Kyushu University

九州大学 |  芸術工学部 | School of Design  
Kyushu University

4-1. 組織名一行タイプ（和文のみ）

九州大学 |  大学院芸術工学研究院    大学院芸術工学府    芸術工学部

九州大学 |  大学院芸術工学研究院

九州大学 |  大学院芸術工学府

九州大学 |  芸術工学部

4-2. 組織名一行タイプ（英文のみ）

KYUSHU UNIVERSITY |  Faculty of Design    Graduate School of Design    School of Design

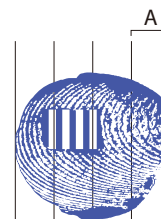
KYUSHU UNIVERSITY |  Faculty of Design

KYUSHU UNIVERSITY |  School of Design

KYUSHU UNIVERSITY |  Graduate School of Design

## アイソレーション

ロゴマークの配置にあたっては、他の要素との干渉を防ぐため、周囲に保護エリアを設定しています。このようにロゴマークを独立して配置する基準を「アイソレーション」と呼び、右図のようにシンボルマークの幅の4分の1を最小限必要な余白（A）として算出しています。

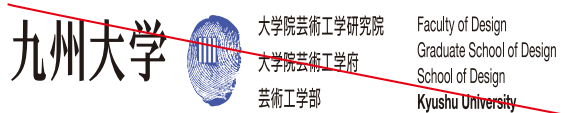


利便性のために、最小限確保すべき周囲の空間を含んだロゴマークのデータを提供しています。このデータを画像や文字などを重ねずに使用すれば正しく配置されます。ただし、シンボルマーク単体をグラフィックの構成要素として用いる場合は、このルールを考慮する必要はありません。

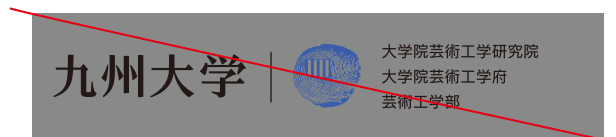


### 使用のガイドライン

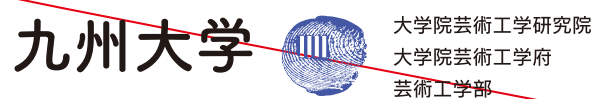
- (1) 公序良俗に反する使用は固く禁じています。
- (2) 商用目的での使用には別途契約が必要になります。
- (3) 以下のように視認性を下げる使用や、許諾を得ない使用は避けてください。



ロゴマークの縦横比の変形



背景とのコントラストが保たれない使用



(九州大学ロゴタイプを使用する場合の)  
オリジナルのロゴタイプ以外の使用



九州大学シンボルマークの併記や  
使用未許諾の九州大学ロゴマークの掲載



### 九州大学ロゴマークの利用申請

こちらのページから申請可能です。(学内限定)

<https://www.kyushu-u.ac.jp/ja/internal/public-relations/ui/>

## フォント

広く配布する印刷物の見出しや本文について、和文は K-UD 角ゴ スモール、欧文は Myriad Pro の使用を推奨します。学内限定で使用できる K-UD フォントは、芸術工学研究院との共同研究を踏まえてフォントワークス株式会社が開発した UD フォント（ユニバーサルデザインフォント）から選定された 9 書体の総称で、可読性・視認性・判別性に優れたフォントです。

利用方法については、芸術工学部総務課企画・広報係にお問い合わせください。

K-UD 角ゴ  
スモール R デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

K-UD 角ゴ  
スモール M デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

K-UD 角ゴ  
スモール B デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

Myriad Pro  
Regular abcdefgABCDEFGH0123456789@!?

Myriad Pro  
Semibold abcdefgABCDEFGH0123456789@!?

Myriad Pro  
Bold abcdefgABCDEFGH0123456789@!?

### その他の K-UD フォント

K-UD 明朝 M  
デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

K-UD 丸ゴ スモール B  
デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

K-UD 明朝 DB  
デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

K-UD 丸ゴ ラージ DB  
デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

K-UD 明朝 B  
デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

K-UD 角ゴ ラージ DB  
デザインの対象は「モノ」から「コト」へ、さらに「ビジョン」へ大きく拡大しているが、芸術工学の理念は変わらない。

「K-UD 角ゴ」はフォントワークス株式会社の「FOT-UD 角ゴ」に、「K-UD 丸ゴ」は「FOT-UD 丸ゴ」に、「K-UD 明朝」は「FOT-UD 明朝」にそれぞれ対応しています。また、K-UD フォントはフォントワークス社のサービス「mojimo」を利用して提供されており、インターネット接続環境下で使用可能です。



フォントワークス株式会社との共同研究

九州大学との共同研究報告 vol.1 ～ユニバーサルデザイン（UD）フォントの評価に関して～  
<https://fontworks.co.jp/fonts/ud/>

## カラー

部局と各コースを象徴する色として、それぞれのカラーを設定しています。表示色を統一することでアイデンティティを効果的に印象づけることが可能です。



### 芸術工学部局

DIC 222  
PANTONE 293  
CMYK 80 / 70 / 0 / 0  
RGB 31 / 69 / 184  
HEX #1F45B8

## 芸術工学科



### 環境設計コース

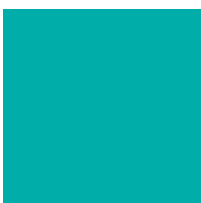
DIC 176  
PANTONE 3272  
CMYK 80 / 0 / 40 / 0  
RGB 0 / 166 / 155  
HEX #00A69B



### インダストリアルデザインコース

DIC 36  
PANTONE 367  
CMYK 30 / 0 / 75 / 0  
RGB 121 / 230 / 74  
HEX #79E64A

## 大学院芸術工学府



### 環境設計コース

DIC 176  
PANTONE 3272  
CMYK 80 / 0 / 40 / 0  
RGB 0 / 166 / 155  
HEX #00A69B



### 人間生活デザインコース

DIC 36  
PANTONE 367  
CMYK 30 / 0 / 75 / 0  
RGB 121 / 230 / 74  
HEX #79E64A



### ストラテジックデザインコース

DIC 2630  
PANTONE 205  
CMYK 0 / 94 / 12 / 0  
RGB 230 / 32 / 130  
HEX #E62082



### 未来構想デザインコース

DIC 72  
PANTONE 252  
CMYK 31 / 52 / 0 / 0  
RGB 204 / 102 / 204  
HEX #C964CF



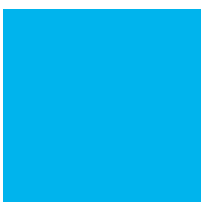
### 未来共生デザインコース

DIC 72  
PANTONE 252  
CMYK 31 / 52 / 0 / 0  
RGB 204 / 102 / 204  
HEX #C964CF



### メディアデザインコース

DIC 99  
PANTONE 292  
CMYK 75 / 0 / 0 / 0  
RGB 0 / 166 / 230  
HEX #00A6E6



### メディアデザインコース

DIC 99  
PANTONE 292  
CMYK 75 / 0 / 0 / 0  
RGB 0 / 166 / 230  
HEX #00A6E6



### 音響設計コース

DIC 158  
PANTONE 179  
CMYK 0 / 75 / 75 / 0  
RGB 255 / 62 / 41  
HEX #FF3E29



### 音響設計コース

DIC 158  
PANTONE 179  
CMYK 0 / 75 / 75 / 0  
RGB 255 / 62 / 41  
HEX #FF3E29



## (参考) カラーパレット

配色の参考として使用できるカラーパレットを用意しています。

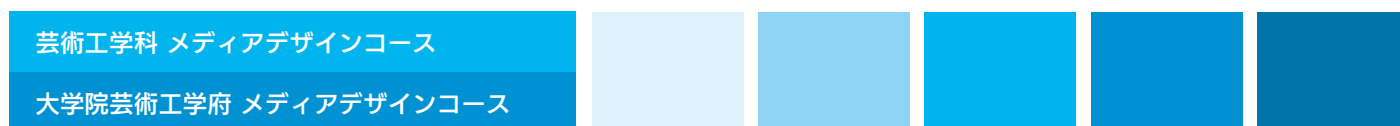
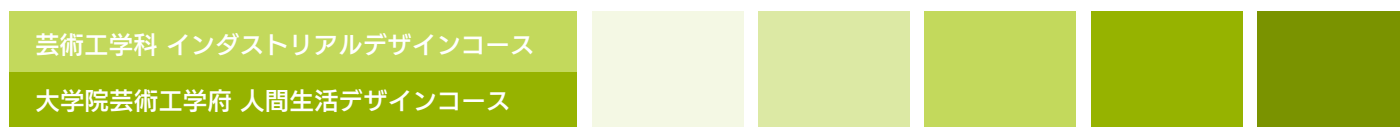
学科・学府でカラーに差を付ける必要がある場合は、

以下のようにカラーパレット内で明るさが異なるものを選択することで表現可能です。

部局カラー



コースカラー



---

## お問い合わせ先

---

九州大学芸術工学部事務部総務課 企画・広報係

E-mail: gkskoho@jimu.kyushu-u.ac.jp

TEL: 092-553-4442 FAX: 092-553-4593

---

2021.10.1 広報室作成