

対面とオンラインのハイブリット型イベント

「マイノリティとアート」

日時 2022年9月24日(土) 午後1時半～4時

場所 京都文教大学

第一部 講演会

「マイノリティとアート」

講師 知足美加子(九州大学芸術工学研究院教授)

第二部 ワークショップ

「見て、触れて・・・からだところろで感じる作品鑑賞」

知足先生やエイブル・パフォーマンス集団「ガラ(柄)」の障がいのあるアーティストの作品をとおして交流します



講師紹介～知足美加子先生～

- ・自然への畏怖の念から着想を得た木や鉄などの実材を使った彫刻作品制作と研究に従事。
- ・中米・アイヌ文化・障がい等のテーマを通じての芸術的意識構造に関わる研究や、修験道造形美術研究などの活動に携わる。
- ・震災支援「福岡エルフの木」,「板倉の家ちいさいおうちプロジェクト」, 英彦山修験者の子孫として「英彦山文化財復元プロジェクト」等の様々なアート・プロジェクト活動を行い、アートを介した新しい社会の仕組みづくりを目指している。



《植物の一年時計》

1年にわたり植物が順に開花する
デザインのアートガーデン

エイブル・パフォーマンス集団「ガラ(柄)」とは？

・障がい当事者の才能や個性を生かしたまちづくりに取り組む任意団体で、当事者の語りやアートなどを通して住民同士の交流を図っています。

主催：京都文教大学ともいき地域志向研究「マイノリティ住民の語りとアートを活用した教育とまちづくりに関わる実践的研究」/運営協力：エイブル・パフォーマンス集団「ガラ(柄)」

問い合わせ：京都文教大学・短期大学 社会連携部 フィールドリサーチオフィス
(〒611-0041 京都府宇治市槇島町千足80番地/TEL:0774-25-2630/FAX:0774-25-2822)
E-MAIL: fro[at]po.kbu.ac.jp *メール送信時には[at]を@に置き換えてください。

*当日、来場参加ではなくオンライン参加をご希望の方は事前に下記のフォームからお申込みください。
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSew_VFZIUJGVJ4LJYSU6zPLTOleWWpr4Tcmclt0riOGJK_DTW/viewform

会場へのアクセス



アクセス
スクールバス運行(無料)

<https://www.kbu.ac.jp/kbu/intro/acess.html>
<https://www.kbu.ac.jp/kbu/bus/index.html>



当日は感染症対策にご協力ください！



※新型コロナウイルス感染状況によっては、急遽、延期・中止する場合があります。

※ 延期、中止、全面オンライン実施に切り替える場合は大学HPからお知らせしますのでご注意ください。

※来場参加される場合はご自宅で当日検温いただき、マスクを着用の上、ご参加ください。(当日、受付にて検温・アルコール消毒を行い、37.5度以上の方はご参加をお断りしております。また、来場の際には受付で必ず必要事項にご記入のうえ、間隔をあけて着席ください。)