

科研基盤研究(C)「英彦山修験道石造美術における廃仏毀釈の影響
— 豪潮律師作 宝篋印塔 を中心に」(課題番号 16K02314)の報告と
英彦山宝篋印塔 AR(拡張現実)アプリケーション紹介

研究代表者 知足美加子(九州大学教授)



《彦山三所権現
御正体》2016

《不動明王立像》2016



2016-2019年度にかけて、文科省科学研究費 基盤研究(C)「英彦山修験道石造美術における廃仏毀釈の影響 — 豪潮律師作宝篋印塔を中心に」(課題番号 16K02314)として研究を行ってまいりました。

その成果を報告書(2016)、国際論

文(2017)、国内論文(2018)としてまとめております。

(1)知足 美加子「廃仏毀釈の影響を受けた英彦山修験道美術の研究および信仰対象としての再現 — 鑄造製彦山三所権現御正体と木彫不動明王立像—」 pp.1-21 ミドリ印刷 (2016)

→リンク <http://www.design.kyushu-u.ac.jp/~tomotari/hikosanPJ2016.pdf>

(2) Mikako Tomotari, A Study of the Buddhist Stone Reliefs of Mt. Hiko and the Influence of Shugendo in the Kyushu Region, Religion and the Arts, Volume 21, Issue 4, Leiden, Netherlands; Koninklijke Brill NV(Brill 学術出版社), pp. 459-489 (2017)

→リンク <http://www.design.kyushu-u.ac.jp/~tomotari/A Study of the Buddhist Stone Reliefs of Mt.Hiko and the Influence of Shugendo.pdf>

(3)知足美加子「廃仏毀釈の影響を受けた英彦山修験道美術における復元的考察—豪潮宝篋印塔、三所権現御正体、不動明王立像—」『山岳修験』62号 pp.49-67 (2018)

→リンク <http://www.design.kyushu-u.ac.jp/~tomotari/MikakoTomotari-Reconstruction.HikosanMountainReligionArt%20.pdf>

本研究の一環として復原された《三所権現御正体》《不動明王立像》(2016)については、英彦山神宮 奉幣殿再建400年護摩焚きの際に公開され、現在、御神体として祀られています。また、本研究によって明らかにされた英彦山修験者の「水と木に対する信仰」を、彫刻作品《朝倉龍》(2018)、《花開童子と福太郎童子(吉木のヤマザクラ)》(2019)として制作しました。

これらは、災害被災木を再活用し、英彦山地域の復興支援に役立っているため、被災地でパブリックコレクションされています。



《朝倉龍》2018

所蔵：杷木小学校

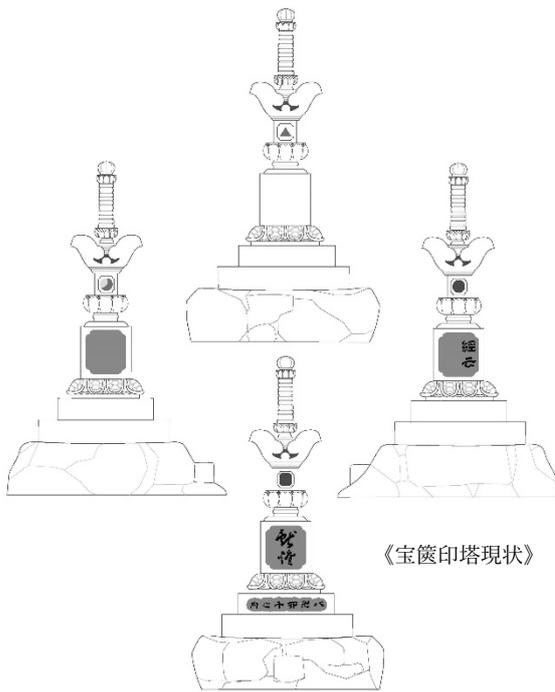


《花開童子と福太郎童子

(吉木のヤマザクラ)》2019

所蔵：添田町役場

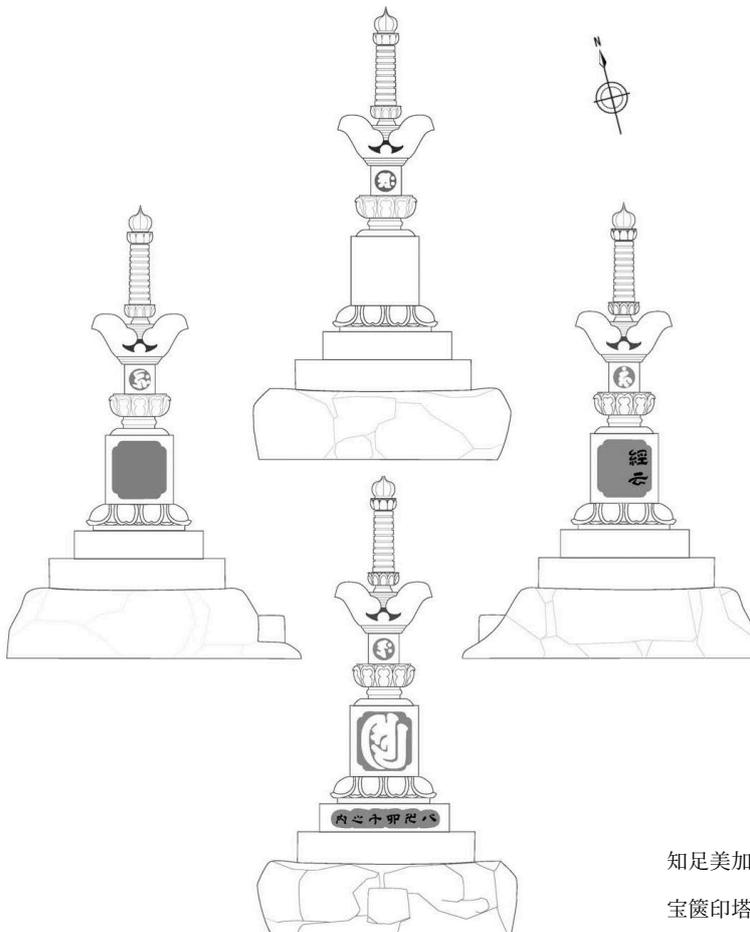
拙著「廃仏毀釈の影響を受けた英彦山
修験道美術における復原的考察－豪潮宝
篋印塔、三所権現御正体、不動明王立像－」
において、豪潮寛海が文化14年（1817）
に制作した《宝篋印塔》について3Dデ
ータ計測等を用いて分析を行い、廃仏毀
釈による改刻以前の状態の想定図と模型
を制作しました。



《宝篋印塔現状》



豪潮《宝篋印塔》1817



知足美加子《廃仏毀釈以前の
宝篋印塔想定図と想定模型》

本研究の英彦山宝篋印塔の想定図と模型から、密岡稜大君（九州大学博士前期課程学生）が、廃仏毀釈以前の宝篋印塔の AR アプリケーション《hikosanAR》を開発してくれました。

アプリの URL

<https://serene-dubinsky-5f0822.netlify.com/>

アプリを公開している Github

<https://github.com/COCONOS/hikosanAR>



密岡稜大《hikosanAR》2019

「hikosanAR 説明」

英彦山（福岡県）にある宝篋印塔の現在の状態と、廃仏毀釈前の状態を AR によって比較できる WebAR アプリケーションです。スマートフォンなどのデバイスで以下の QR コードを読み込んでください。

カメラの使用を要求されるので、承認してください。

カメラが起動したら、もう一度 QR コード（黒い部分もふくめて）にカメラをかざしてください。QR コード上に宝篋印塔が表示されます。

*アクセスできない/宝篋印塔が表示されない場合

iOS デバイス(iPhone/iPad)で Safari をブラウザとしてお使いの場合、[設定]>[Safari]>[カメラ (Web サイトの設定)]の中の「確認」または「許可」のいずれかが選択されていることを確認してください。

Chrome を使用している場合も、[設定]>[Chrome]からカメラの使用を許可してください。

カメラの画角に QR コード/AR マーカーの黒枠が全て収まっているか確認してください。

