

メディアアートの発想源ー岩井俊雄を招いて

岩井俊雄のメディアアートはどこから生まれてくるのでしょうか。

彼の「気づき」の向こう側にある、生活や人との関わりの蓄積。

それをこれまでにない方法で具現化していく勇氣。

アイデアを現実化するという事は、

自己決定できる人間の主体を取り戻せるということ。

「生きている自分」に繋がることを、彼の表現は語ってくれます。

岩井俊雄の大学での講演は希少です。ぜひご参加ください。



岩井俊雄 メディアアーティスト

1962年愛知県生まれ。筑波大学大学院芸術研究科総合造形修了。

大学在学中に実験アニメーション制作を始め、その後コンピュータを使ったインタラクティブな作品へと移行、1985年に第17回現代日本美術展金賞を最年少で受賞、1997年には坂本龍一とのパフォーマンスでアルスエレクトロニカ・フェスティバルのグランプリを受賞。テレビ番組「ウゴウゴルーガ」、三鷹の森ジブリ美術館の映像展示「トロピよんぴよん」、ニンテンドーDS「エレクトロプランクトン」、ヤマハと共同開発した音と光を奏でる楽器「TENORI-ON」を手がけるなど、アートを越えた広い分野で活動をしている。

特に近年は、小学校での図工とメディアをつなぐ特別授業や絵本「100かいだてのいえ」を執筆するなど、子どもや親子に向けての発信を精力的におこなっている。著書に「いわいさんちへようこそ!」(紀伊國屋書店)、「光のえんぴつ、時間のねんど」(美術出版社)、「アイデアはどこからやってくる?」(河出書房新社)ほか。



JR 博多駅から バス利用 所要時間 25 分程度

博多駅郵便局前 B $\xrightarrow[\text{20分}]{\text{西鉄バス}}$ 塩原4丁目

$\xrightarrow[\text{5分}]{\text{徒歩}}$ 大橋キャンパス

天神から 西鉄利用 所要時間 15 分程度

西鉄福岡(天神)駅 $\xrightarrow[\text{8分}]{\text{西鉄天神大牟田線}}$ 大橋駅

$\xrightarrow[\text{5分}]{\text{徒歩}}$ 大橋キャンパス

申し込み・問い合わせ

知足 美加子 / 九州大学大学院芸術工学研究院

tel/fax : 092-553-4465

mail : tomotari@design.kyushu-u.ac.jp

http://www.design.kyushu-u.ac.jp/~tomotari/iwaitoshio.html

協力 : 芸術工学研究院勸進企画 コンテンツ・クリエイティブデザイン部門